

## WARUNKI TECHNICZNE SALI KONCERTOWEJ W PAŁACU RADOLIŃSKICH

### NAGŁOŚNIENIE:

#### I. System FOH

- 1) JBL AC28/26 [2 szt./ po 1 na stronę] - dostosowane do wielkości sali
- 2) JBL AC115S [1 szt./ ustawiony wg. projektu akustycznego] - dostosowane do wielkości sali

#### II. System MON

- 1) JBL PRX812 (monitory dwudrożne, 1500 W) [2 szt.]

#### III. Mikser oraz połączenie ze sceną

- 1) Allen&Heath SQ 5 + DANTE Card [1 szt.]
- 2) Allen&Heath AR 2412 [1 szt.]

#### IV. Mikrofony

- 1) Shure ULXD SM58 [2 szt.]
- 2) Shure SM58 [2 szt.]
- 3) Shure SM57 [2 szt.]
- 4) Shure Beta52a [1szt.]
- 5) Sennheiser MD421 [3 szt.]
- 6) Austrian Audio CC8 [4 szt./ 2 pary stereo]
- 7) Austrian Audio OC818 [2 szt./ 1 para stereo]

#### V. Di – boxy

- 1) dbx DJDI [3 szt.]

### OŚWIETLENIE:

#### I. Reflektory oraz urządzenia inteligentne

- 1) Varytec LED Theater Spot 100 3000K [4 szt.] – front
- 2) Varytec Hero Spot Wash 140 2in1 [2 szt.] – front/ światło efektowe
- 3) Varytec LED Pad 7 7x10W 5in1 [4 szt.] – kontra

#### II. Konsoleta oświetleniowa

- 1) ChamSys MagicQ PC Mini Connect [1 szt.]

### INFORMACJE DODATKOWE:

Sala koncertowa w pałacu ma charakter mobilny, tzn. scena z podestów i składane krzesła są rozstawiane na czas wydarzenia w hallu pałacu. Przestrzeń hallu została zaadaptowana na stałe pod względem akustycznym poprzez montaż paneli akustycznych oraz kotar.  
Sala jest wynajmowana wraz z nagłośnieniem i oświetleniem oraz obsługą techniczną i akustyczną.  
Sala wyposażona jest w niezbędne okablowanie do systemu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego.  
Posiadamy 4 podesty o wymiarach 1x2m i wysokości 20cm oraz 70 krzeseł rozkładanych.